

34t

17.-27.9.2015

WWW.HIFF.FI

RAKKAUTTA & ANARKIAA

28TH HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TIEDOTE

3.9.2015 (Julkaisuvapaa)

R&A:ssa vuoden parhaat elokuvat, huippuvieraita ja uusia avauksia

28. Rakkautta & Anarkiaa -festivaali kaappaa Helsingin valkokankaat 17.–27.9. Festivaalille saapuu ennätysmäärä kansainvälisiä vieraita, yhteensä 46 kaikkiaan 23 eri maasta. Vieraisiin lukeutuvat mm. Oscar-voittaja Luc Jacquet, Studio Ghiblin uusimman elokuvan *Marnie - tyttö ikkunassa* ohjaaja Hiromasa Yonebayashi ja brittiläinen elokuvaohjaaja Peter Strickland. Tekijävieraat esittelevät elokuviaan kaikkiaan yli 110 näytöksessä.

Studio Ghiblin uusi animaatio MARNIE - TYTTÖ IKKUNASSA kertoo yksinäisestä ja arasta Annasta, joka löytää lomalla salaperäisen ystävän, Marnie-tytön. **Joan G. Robinsonin** fantasiaromaaniin perustuva elokuva on lukuisissa **Hayao Miyazakin** elokuvissa key animatorina toimineen **Hiromasa Yonebayashin** (*Kätkijät*, 2010) toinen oma ohjaus. Yonebayashi ja elokuvan tuottaja **Yoshiaki Nishimura** saapuvat festivaalin vieraiksi 24.–27.9. ja 25.–27.9. *Marnie - tyttö ikkunassa* tulee elokuvateattereihin 2.10. Cinema Mondon levittämänä.

Oscar-voittaja **Luc Jacquet'n** (*Pingviinien matka*, 2005) uutuu ICE AND THE SKY kertoo napatutkija **Claude Lorius'n** tarinan. Hän keksi, miten ilmaston historian voi lukea jääkenttien syväkairauksista. Lorius ennusti nyt käynnissä olevan ilmastonmuutoksen seuraamuksineen jo 30 vuotta sitten. Luc Jacquet saapuu R&A:n vieraaksi 24.–27.9. Ympäristöministeriö järjestää 25.9. *Ilmastopimus. Nyt.* -seminaarin, johon Jacquet osallistuu. Lisätietoa: www.lyyti.fi/group/ilmastopimus_nyt

Toista vuotta jatkuvan Yle-yhteistyön myötä Rakkautta & Anarkiaa tuo Suomeen amerikkalaisen indie-elokuvan nuoren lupauksen **Alex Ross Perryn**. Festivaalilla ohjaajalta nähdään elokuvat LISTEN UP PHILIP ja QUEEN OF EARTH. Alex Ross Perry vieraillee R&A:ssa 21.–24.9. Perry keskustelee vierailunsa yhteydessä masterclass-tilaisuudessa amerikkalaisen indie-elokuvan uudesta noususta.

R&A:ssa esitetään kaksi **Peter Stricklandin** (*Berberian Sound Studio*, 2012) elokuvaa. THE DUKE OF BURGUNDY on tyylikäs, aistillinen ja älykäs eroottinen elokuva, jossa pariskunta kokeilee suhteensa rajoja. Strickland on myös toinen BJÖRK: BIOPHILIA LIVE -konserttelokuvan ohjaajista. Peter Strickland saapuu festivaalin vieraaksi 22.–24.9.

Huippuja Islannista ja jenkki-indien parhaat

Islantilaisen elokuvan laatu ja omaperäisyys on huomattu tänä vuonna elokuvafestivaaleilla ympäri maailman. Viiston huumorin ja omalaatuisten henkilöhahmojen täyttämiä festivaalisuosikkeja ryydittävät R&A:ssa islantilaisten elokuvantekijöiden vierailut.

Cannesissa Un Certain Regard -palkinnon saanut RAMS kertoo etäisestä laaksosta, jossa puhevälit 40 vuotta sitten katkaisseet veljekset palaavat yhteen pelastaakseen rakkaat lampaansa. Elokuvan ohjaaja **Grímur Hákonarson** saapuu festivaalin vieraaksi 22.–23.9. Lämminhenkisessä VIRGIN MOUNTAINissa jättimäisen poikamies Fúsin jämähtänyt elämä muuttuu, kun hän joutuu

rivitanssikurssille ja tapaa energisen Alman. Pääosanesittäjä **Gunnar Jónsson** saapuu R&A:n vieraaksi myöhemmin ilmoitettavana ajankohtana.

LIFE IN A FISHBOWLissa kolmen erilaisen reykjavikilaisen elämät kietoutuvat toisiinsa odottamattomalla tavalla. Ohjaaja **Baldvin Zophoníasson** vierailee festivaalilla 17.–20.9. PARIS OF THE NORTHissa pikkukylän arkeen kuuluu kolmen hengen AA-kerho ja portugalilainen verkkokurssi, kunnes kylään saapuu ei-toivottu vieras. Ohjaaja **Hafsteinn Gunnar Sigurðsson** ja näyttelijä **Nanna Kristín Magnúsdóttir** saapuvat puolestaan R&A:n toivotuiksi vieraiksi 21.–23.9. ja 23.–25.9.

Amerikkalaisen indie-elokuvan huippuvire näkyy festivaalilla Perryn vierailun ohella myös elokuvissa. Indie from USA -sarjassa nähdään odotettuja uutuuksia, kuten **Spike Leen** jäljillä rullaava **Rick Famuyiwan** ohjaama rikoskomedia DOPE, Beach Boysin johtohahmon **Brian Wilsonin** kamppailuista kertova LOVE & MERCY sekä uusnatseja pakenevasta punkbändistä kertova räväkkä GREEN ROOM.

Ennakonäytöksissä festivaalisuosikkeja ja ihmisoikeuksia

Tuttuun tapaan R&A:ssa nähdään myös kiinnostavimmat ennakonäytökset elokuvateattereihin tulevista elokuvista. Festivaalin ensimmäisenä päivänä esitetään avajaiselokuva LOUDER THAN BOMBSin lisäksi **Denis Villeneuven** Yhdysvaltain ja Meksikon rajalla käytävää huumesotaa kuvaava SICARIO. Nordisk Filmin levittämä väkevä toimintatrilleri saa teatteriensi-iltansa 18.9.

Hyvä genre-elokuvien vuosi on synnyttänyt monta elokuvaa, jotka uudistavat esimerkiksi toimintaelokuvan tai fantasiaelokuvan lajityyppejä. Italialaisen **Matteo Garronen** (*Gomorra*, 2008) elokuva TALE OF TALES yhdistää taidolla rakennetut fantasiahirviöt ja italialaisen taide-elokuvan kerronnan. Tale of Tales tulee teattereihin 25.9. Cinemansen levittämänä.

Taiwanilaisen elokuvan mestarin **Hou Hsiao-hsienin** THE ASSASSIN luo uusiksi kiinalaisen wuxia-miekkadraaman nahkaa. Cannesin elokuvilla parhaan ohjaajan palkinnon Houlle tuonut The Assassin saa teatteriensi-iltansa Kuusan Kinon levittämänä 2.10.

Ihmisoikeuskysymykset ovat esillä ennakonäytöksissä. **Davis Guggenheimin** dokumenttielokuva MALALA kertoo Nobelin rauhanpalkinnon voittaneen pakistanilaisen koulutytön **Malala Yousafzain** inspiroivan tarinan. Iranilaisen **Jafar Panahin** salaa kuvaama TAXI TEHERAN puolestaan kyyditsee katsojan Teheranin kaduille, tämän hetken iranilaisten ihmisten pariin. Malala tulee teattereihin 27.11. SF Filmin levittämänä, Taxi Teheran puolestaan 13.11. Cinema Mondon levittämänä.

Nuoret kotimaiset kyvyt esittäytyvät

Elokuvan uudet tekotavat ja tuotantomuodot näkyvät festivaalilla kotimaisissa lyhytelokuvissa sekä kotimaisen indie-elokuvan sarjassa. Lyhytelokuvien rohkeat irtiotot ja riippumattomien tekijöiden omatoimisuus yhdistyvät Lyhyestä pitkään -lyhytelokuvapäivän (25.9.) päätteeksi esitettävässä Uneton48-kollektiivin ensimmäisessä pitkässä elokuvassa NIGHT GOES LONG.

Kotimaisten indie-elokuvien sarjassa nähdään mm. **Mara Jelinkon** (*Pystyssä*, 2011) uusi elokuva LUNASTUS sekä **Dave Bergin** ja **Elina Reinikan** ONNESTA. Kotimaisissa ennakonäytöksissä puolestaan esitetään mm. pelialan startup-yrityksen perustamisesta kertova SWING GAME ja onnellisuusbisnekseen pureutuva ONNELLISET.

Myöskään vanhoja tärkeitä tekijöitä ei unohdeta. Viime vuonna menehtyneen **Peter von Baghin** viimeinen elokuva SOSIALISMI nähdään vihdoin myös Helsingissä ainutkertaisena esityksenä.

Haastattelupyynnöt ja lisätiedot:

Tiedottaja Janne Sundqvist
janne@hiff.fi, +358-50-5464396

Luc Jacquet'n, Yoshiaki Nishimuran ja Hiromasa

Yonebayashin haastattelut:

Mika Siltala / Cinema Mondo, mikas@cinemamondo.fi