

Takaisin pimeään

Elokuva | Rakkautta & Anarkiaa 2016 on Suomen suurin elokuvafestivaali. Ohjelmistossa on Cannes-voittajia, suomalaisia ensi-iltoja ja elokuvia, joita et pääse missään muualla näkemään. Tässä kuusi hyvää syytä istua pimeässä hiljaa. **Anton Vanha-Majamaa**



LEYLA BOUZID: AS I OPEN MY EYES Arabikevään talvella 2011 käynnistynyt jasiinivallankumous syöksi Tunisian hallinneen presidentti Ben Alin vallasta. Leyla Bouzidin debyyttiohjaus seuraa mullistusten alla nuorta Farahia, joka haluaa laulaa bändissä ja toteuttaa itseään mutta jota patriarkaalinen yhteiskunta pyrkii taistamaan tahtoonsa. Horisontissa siintävä vallankumous ei parantanut naisten asemaa maassa.



KELLY REICHARDT: CERTAIN WOMEN Sille on syynsä, miksi Kristen Stewartin, Michelle Williamsin ja Laura Dernin kaltaiset tähdet näyttelevät Kelly Reichardtin elokuvissa käytännössä ilmaiseksi. *The Hollywood Reporterin* mukaan Maile Meloy'n novelleihin perustuva *Certain Women* sementoi Reichardtin aseman "hiljaisimpana suurista yhdysvaltalaisista elokuvaohjaajista".



BRADY CORBET: THE CHILDHOOD OF A LEADER Nuori poika kiukuttelee Ranskan maaseudulla talvella 1918. Isä neuvottelee Versailles'n rauhaa, äiti on poissaoleva, kotiopettaja on nuori ja esipuberteettia herättelevä. Näyttelijänä tunnetun Brady Corbet'n kypsä debyyttiohjaus luovii päähenkilönsä oireilussa pitkään ja huolella ennen ällistyttävää kliimaksiä.




LUCILE HADŽIHALILOVIĆ: EVOLUTION Lanzaroten lomaparatiisi muuttuu Lucile Hadžihalilovićin käsittelyssä myyttiseksi, junglaiseen luentaan houkuttavaksi ruumiskauhun alttariksi. *Under the Skin* ja *Upstream Colorin* kaltaisiin tieteishämmäntäjiin rinnastettu *Evolution* syntyi hitaasti, sillä rahoitusta oli vaikea saada kasaan. Elokuvan nähtyään ymmärtää, miksi.



FENTON BAILEY & RANDY BARBATO: MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES Dokumentti käy läpi taiteilijan synnyttämät kohut. Mapplethorpe muistetaan Patti Smithin muistelmista, mutta dokumentissa pääsevät ääneen kaikki ne muut, joiden kanssa valokuvaajalla oli erityinen suhde.



TODD SOLONDZ: WIENER-DOG Kynnikkona ja ihmisvihaajana kulttistatuksensa ansainnut Todd Solondz palaa uutuudellaan juurilleen, melkein. Robert Bressonin *Au Hasard Balthazaria* mukaileva, viatonta mäyräkoiraa perheestä toiseen seuraava episodielokuva on häijy ja hillitön.

 Rakkautta & Anarkiaa Helsingissä 15.–25.9. hiff.fi. Festivaalin jälkeen osa ohjelmistosta lähtee kiertueelle ympäri Suomea.