

## BRADY CORBET

Amerikkalaisen kunnianhimoisessa elokuvassa kasvaa kuvitteellinen pikku-Hitler

## HANEKEN OPPIPOIKA

ES V TE

**Valtaa pitää käyttää oikein**

”Hyvä ohjaaja jakaa kaiken työryhmän kanssa ja tavoittelee avointa tunnelmaa.”

Brady Corbet

Vaikka Brady Corbetin nimi ei ehkä ole tuttu, kasvat todennäköisesti ovat. 28-vuotias amerikkalaisnäyttelijä on työskennellyt muiden muassa Lars von Trierille ja Michael Hanekelle. Viime vuonna hänellä oli pieni rooli ruotsalaisen Ruben Östlundin mustassa komediassa Turisti. Valtaviran puolella hänet on nähty sarjassa 24.

Nyt Corbet on ohjaaja. The Childhood of a Leader on enemmän mielikuvia rakentava kuin juonellinen kuvaus fasisistihohtajan lapsuudesta. Corbet on saanut mukaan ykkösluokan osajia. Rooleissa nähdään muiden muassa Game of Thronesin Davosina tunnettu Liam Cunningham, Ranskan suurimpiin tähtiin lukeutuva Bérénice Bejo sekä Twilightien Robert Pattinson.

– Robert on ystäväni ja meillä on samanlainen elokuvamaku, Corbet kertoo.

– Oli hienoa saada hänen karismaansa jaksoihin, joiden merkitys alkaa muuten selvitä vasta elokuvan päättyessä.

Sillä Corbet viittaa tarinan rakenteeseen. Elokuva antaa vastauksia, mutta kysymykset jäävät pitkään epäselviksi.

– Katsojan pitääkin ponnistella päästäkseen mukaan tarinaan. Joskus leffassa kokee tunteen, että jokin on jäänyt ymmärtämättä. Se hä-

vettää, mikä on aivan luonnollista.

Logiikka kyllä löytyy, Corbet vaakuuttaa. Hänen mukaansa elokuva, joka solmii lankoja yhteen vasta aivan lopussa, jää katsojan mieleen elämään. Tarina ei ole ohi, vaikka kuvat päättyvät.

Childhood of a Leaderin musiikin on säveltänyt jo 1960-luvulla suurten eleiden popilla pinnalle noussut Scott Walker. Kerronnassa on mahtipontisuutta kuin Walkerin sävellyksissä. Se sopii tarinaan kansankiihottajan persoonallisuuden kehityksestä.

– Tyyli voi näyttää minimalismilta, mutta se on minimalismia maksimallisimmin palveluksessa, Corbet itse kuvailee.

Elokuvan voi katsoa perhetarina. Kehykset muuttuvat, mutta vallankäyttö on samanlaista, oli kyse perheestä, yhteisöstä tai kansakunnasta. Corbetin mukaan jokaiseen suureen johtajaan on liitetty henkilöpalvonnan kulttia, vähän kuin tämän tarinan pikkupoikaan.

– Jos joku kuvailee tarmokkuuttaan kertomalla, että halusi jo lapsesta Yhdysvaltojen presidentiksi, mietin, miksi tällainen ihminen muka sopisi poliittiseen tehtävään? Tuoko tekee hänestä hyvän johtajan? Tuo väite vaatii vain egoa ja pokkaa.

Corbet on nyt kiinnostuneempi ohjaamisesta kuin näyttelemisestä. The Childhood of a Leaderin vastaanotto tukee hänen toiveitaan, sillä Corbet palkittiin Venetsian elokuvajuhlien Horizons-sarjan parhaana ohjaajana.

Näyttelijän urallaan hän on päässyt seuraamaan mestareita työssään. Tärkeimmäksi opiksi hän sanoo sen, että elokuva on aina ohjaajan diktaatturia.

– Kaikki ohjaajani ovat olleet hyvin erilaisia. Olivier Assayas on hiljainen ja kiltti mies, joka pyytää vienos-ti, voisitko seistä tuossa. Haneke on pikkutarkka ja niin fokuisoitunut, ettei joskus näe muuta kuin elokuvan, ja se on joillekin vaikeaa. Vaikka hän on ohjaajana kova, hän on ihmisenä silti pehmeä, Corbet kuvailee.

– Hyvä ohjaaja tietää tarkkaan, mitä haluaa. Hyvä ohjaaja jakaa kaiken työryhmän kanssa ja tavoittelee avointa tunnelmaa. Vain aloittelevien ohjaajien kuvauksissa olen aistinnut vääränlaista vallankäyttöä.

**KALLE KINNUNEN**

The Childhood of a Leader nähdään Rakkautta & Anarkiaa -festivaalilla.

**Rakkautta & Anarkiaa 29. kerran**

- **SUOMEN SUURIN.** Elokuva-festivaalia vietetään sunnuntaihin 25.9. asti
- **TEATTERIT.** Savoy, Kinopalatsi, Korjaamo, Andorra, WHS Teatteri Union, Sheryl ja Kino Tapiola
- **ENNAKKOENSI-ILTOJA.** Odoteuimpia ovat Ken Loachin Cannes-voittaja I, Daniel Blake, Woody Allenin uusi Café Society, Oliver Stonen draama Snowden sekä suomalainen lähtökuvauus Pahan kukat.
- **MUUTA.** Ohjelmistoon kuuluvat myös esimerkiksi Jim Jarmuschin Iggy and the Stooges-dokumentti Gimme Danger, Laurie Andersonin ohjaama Heart of a Dog, tanskalaiskomedian jatko-osa Klown Forever, taiteilijadokumentti Mapplethorpe: Look at the Pictures sekä Alejandro Jodorowskyn uusi Endless Poetry.
- **FESTIVAALIVIERAITA.** Muiden muassa Innocencellä läpimurtonsa tehnyt ranskalaisohjaaja Lucile Hadzihalilovic, joka tuo Helsingin mystisen draaman Evolution, sekä romanialainen Cristian Mungiu, jolta nähdään korruptiokuvaus Valmistajat.

Corbet on nyt kiinnostuneempi ohjaamisesta kuin näyttelemisestä.