

15.-25.9.2016

WWW.HIFF.FI

RAKKAUTTA & ANARKIAA

29TH HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Tiedote

Julkaisuvapaa heti, 25.9.2016

Rakkautta & Anarkiaa -festivaali huipentuu tänään Savoy-teatterin näytöksiin

- Festivaalin päättävät tänään sunnuntaina 25.9. Savoy-teatterin näytökset elokuvista **TÄMÄN JÄLKEEN** ja **A MONSTER CALLS**.
- Festivaalin jälkeen ohjelmiston helmiä voi nähdä myös Helsingin ulkopuolella, kun R&A-kiertue tuo valikoituja elokuvia eri puolille Suomea.
- Ammattilaistapahtuma **Finnish Film Affair** houkutteli Helsinkiin jälleen nimekkään joukon kansainvälisiä elokuva-alan ammattilaisia.
- R&A:n ja KAVI:n yleisökilpailun voittajaksi ja Orionin kuukauden elokuvaksi karautti käsikirjoittajana paremmin tunnetun **Thomas Bidegainin** esikoisohjaus **LES COWBOYS**.

Suomen suurin elokuvatapahtuma on tarjonnut 11 päivän aikana yhteensä noin 500 elokuvanäytöstä, joissa on nähty 180 pitkää elokuvaa ja lähes 180 lyhytelokuvaa.

Tänä syksynä festivaalin haasteena on ollut poikkeuksellinen elokuvasalutilanne. Sekä Bio Rex, Maxim että Kino Engel ovat olleet festivaalin päänäyttämöitä vuosien ajan, mutta tänä vuonna kaikki kolme ovat suljettuina. Näytökset ovatkin hajaantuneet poikkeuksellisen laajasti eri puolille pääkaupunkia Arabiassa sijaitsevasta Kino Sherylistä Etu-Töölön Korjaamo Kinoon. Lisäksi yksittäisiä näytöksiä on järjestetty Kino Tapiolassa Espoossa. Haastavasta elokuvasalutilanteesta huolimatta festivaalinäytökset ovat keränneet noin 57 000 kävijää.

– Yleisön ennakkoluulottomuus ja aktiivisuus on ollut todella ihailtavaa. Ohjelmistokartan kokoaminen oli tänä vuonna poikkeuksellisen haastavaa kaventuneen salitulanteen vuoksi. Lämmin kiitos mahtavalle yleisöllemme, joka on nähnyt vaivan, sopeutunut tilanteeseen ja täyttänyt uudet salit todella hienosti, festivaalin taiteellinen johtaja **Pekka Lanerva** kiittelee.

Rakkautta & Anarkiaa -festivaali huipentuu tänään festivaalin päänäyttämönä toimineessa Savoy-teatterissa järjestettäviin näytöksiin. Päätösgaalan elokuvana nähdään Berliinin elokuvajuhlilla parhaana ohjaajana palkitun **Mia Hansen-Løven** väkevä draama **TÄMÄN JÄLKEEN**. Festivaalin huipentaa pakahduttava **A MONSTER CALLS**. **Liam Neesonin** äänellä mörisevän marjakuusihirviön ja nuoren pojan tarina perustuu samannimiseen nuortenkirjaan, jonka kuvituksesta vastannut **Jim Kay** on antanut piirroksillaan pohjan ohjaaja **J. A. Bayonan** visiolle.

Tuttuun tapaan R&A:ssa vieraili laadukas ja monipuolinen joukko kansainvälisiä tekijävieraita, joista kiinnostusta herättivät varsinkin moninkertainen Cannes-voittaja **Cristian Mungiu**, joka toi festivaalille uuden elokuvansa **VALMISTUJAISET**. Ranskasta Helsinkiin saapuneen **Lucile Hadžihalilovićin** odotettu toinen elokuva **EVOLUTION** sai haltioituneen vastaanoton ja **Andrei Nekrasovin** dokumenttelokuva **THE MAGNITSKY ACT – BEHIND THE SCENES** herätti vilkasta keskustelua.

Kotimaisten elokuvien poikkeuksellisen vahva vuosi näkyi yleisön valinnoissa. Yhdeksi suurimmista hiteistä ja samalla festivaalin puhutuimpien elokuvien joukkoon nousi **Mika Rätön** debyyttiohjaus **SAMURAI RAUNI REPOSAARELAINEN**. Porilaissamurain saaga keräsi kaikkiaan reilut 900 katsojaa. Festivaalin yleisösuosikkeihin kuuluivat lisäksi avajaiselokuva **ELLE** sekä mm. R&A-gaalanäytöksessä nähty **VALMISTUJAISET**, Hadžihalilovićin **EVOLUTION**, **Daniel Radcliffen** irtiotto Harry Potterin imagostaan elokuvassa **SWISS ARMY MAN** sekä **Richard Linklaterin** riemastuttava uutuus **EVERYBODY WANTS SOME!!**. Katsojia keräsivät myös R&A-suosikkien uudet elokuvat, kuten **Park Chan-wookin** **THE HANDMAIDEN**, **Todd Solondzin** **WIENER-DOG**, **Alejandro Jodorowskyn** **ENDLESS POETRY**, uusiseelantilaisen **Taika Waititin** **HUNT FOR THE WILDERPEOPLE** ja indie-taituri **Kelly Reichardtin** **CERTAIN WOMEN**. Muita suosittuja näytöksiä olivat esimerkiksi musiikkielokuvat **MILES AHEAD** ja **SING STREET**, taianomaiset **THE GIRL WITH ALL THE GIFTS** ja **POIKA JA PETO**.

Muita huippukohtia festivaalilla olivat nuoren ruotsalaislupauksen, **Ninja Thybergin**, riemastusta ja keskustelua herättäneiden lyhytelokuvien retrospektiivi, brittimestari **Terence Daviesin** Masterclass ja peräti kahden uutuuselokuvan esittely festivaalilla sekä loppuunmyydyissä näytöksissä valloittanut **John Michael McDonaghin** ohjaama buddy-komedia **WAR ON EVERYONE**.

15.-25.9.2016

WWW.HIFF.FI

RAKKAUTTA & ANARKIAA

29TH HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Festivaalin yleisökilpailun voitti Thomas Bidegainin LES COWBOYS

R&A:n ja Kansallisen audiovisuaalisen instituutin yhteistyössä järjestämän yleisökilpailun voitti **Thomas Bidegainin** esikoisohjaus LES COWBOYS. Bidegain on mies lukuisien R&A:ssakin ravistelleiden elokuvien takaa. Käsikirjoittajana, näyttelijänä, tuottajana ja jopa säveltäjänä ansioitunut Bidegain on kirjoittanut **Jacques Audiardin** ohjaamat ylistetyt ja palkitut teokset *Profeetta*, *Luihin ja ytimiin* ja *Dheepan*. LES COWBOYS on Ranskan maaseudulle sijoittuva perhedraama kadonnutta tytärtä ja siskoa etsivistä isästä ja pojasta. LES COWBOYS esitetään Orionissa viidesti: 12.11., 15.11., 20.11., 23.11. ja 30.11.

R&A-kiertue tuo festivaalin helmiä ennätysellisen monelle paikkakunnalle

Poikkeuksellisen kattava R&A-kiertue tuo festivaalilla nähtyjä elokuvahelmiä yli 20 paikkakunnalle eri puolille Suomea. Yksi kiertue-elokuvista on festivaalin yleisökilpailun voittaja LES COWBOYS. Joitakin kiertueelle valittuja elokuvia on ollut mahdollista nähdä jo festivaalin aikana Malmitalossa Helsingin Malmilla. Kiertueen tarkempi näytösaikataulu julkaistaan ensi viikolla.

Lisätietoja: hiff.fi/kiertue

Finnish Film Affair esitteli kotimaista elokuvaa kansainvälisille ostajille

Viidettä kertaa R&A:n yhteydessä järjestetty ammattilaistapahtuma The Finnish Film Affair houkutteli Helsinkiin nimekkään joukon kansainvälisiä elokuvaostajia ja lehdistöä. Kolmipäiväisessä tapahtumassa esiteltiin kotimaista elokuvaa ja jaettiin palkinto eniten kansainvälistä potentiaalia osoittavalle elokuvaprojektille. Best Pitch -palkinnon jakoivat **Dome Karukoski** elokuvallaan *Tom of Finland* sekä **Jukka Kärkkäisen** ja **J-P Passin** *Kovasikajuttu*-dokumenttielokuvan jatko-osa *Post Punk Disorder*. Works in Progress -tuomariston puheenjohtajana toiminut *The Hollywood Reporter* -lehden palkintokolumnisti **Scott Feinberg** perusteli tuomariston päätöksiä näin: "We were impressed by all works in progress so our decision was not an easy one. **Dome Karukoski** employed expert craftsmanship to tell a story that is unmistakably Finnish but possesses universal appeal. *Post Punk Disorder* is so funny and engaging and made with such humanity that we are convinced it will be appreciated around the world."

Myös muut myyntitapahtumassa esitellyt valmisteilla olevat kotimaiset elokuvaprojektit saivat innostuneen vastaanoton. Erityistä kiinnostusta ostajissa herättivät esimerkiksi **Aku Louhimiehen** *Tuntematon sotilas*, **Teemu Nikin** *Euthanizer*, **Hannaleena Haurun** esikoisohjaus *Lauri Mäntyvaaran tuuheat ripset* ja **AJ Annilan** *Ikitie*.

Ensi vuonna kolmikymppisiään juhliava Rakkautta & Anarkiaa -elokuvafestivaali järjestetään 14.-24.9.2017. Festivaalimuistoja voi jakaa osoitteessa: <https://promo.meltwater.fi/loveandanarchy3ovuotta>

Lämmin kiitos, nähdään ensi vuonna!

Lisätiedot:

Tiedottaja Saija Holm / 050 355 82 74 / saija@hiff.fi
Hiff.fi